

# Press Release

## CCA 20+ Project

CCA 20+ Projectは、現在キャリアを伸ばしつつあるアーティストに焦点を当て、彼らの活動の中で重要なチャレンジにつながる、新たな考えに取り組む機会を提供することを目指すものです。

CCA北九州は1997年の設立以来、アーティストを中心に、建築や科学などを含む様々な分野の第一線で活躍する研究者たちとプロジェクトを行うと同時に、2015年にスタートした「フェローシップ・プログラム」など、若いアーティストを対象としたプログラムも設立当初から積極的に行っています。「20+」は、プログラムがスタートした2018年がCCAの21年目であること、そして変化し続けるアートの世界において、常に新しい視点を探求していくことを意味します。

## ジャスフィ・ツェン 部屋から届く物語

CCAギャラリー  
2020年5月18日(月)ー8月7日(金)

### CCAギャラリーは当面の間休館中です

今回ギャラリーで発表されるプロジェクトは上記の期間中にCCAのホームページ、Twitter、Instagram で公開されます。最新のギャラリーの開館情報につきましても随時CCAホームページ等でご案内いたします。

ジャスフィ・ツェンは、ブルックリンと中国を拠点に(主には自分の頭の中ですが)、様々な分野を横断しながら活動するアーティストです。近年は、対人関係や集合体でのコミュニケーションで起こる、避けられないトラブルをテーマとして取り組んでいます。没入型のインスタレーションや、告知なしのパフォーマンス、彫刻的なオブジェやアーティスト・ブックといった様々な方法やメディアを用いて、現代アートの文脈の中と外にある私たちの社会的、文化的環境について、人々が関心を向けるようなシナリオを構成し、実現していきます。

CCA 20+プロジェクトでは、今まさに私たちが置かれている状況下で、社会性と人との連帯の間にある距離を明確にし、考え直し、そこに挑戦していく新しい領域として、インターネット上の世界とそれ以外の世界のギャップを再考していくことを試みます。ツェンは、他人から隔離された自宅での時間についての、個人的な文章を世界中の人々から集めます。集められた文章は全てCCAギャラリー内のアーカイブに保存されます。ギャラリーは休館中のため、誰も見ることも触ることもできない、存在するだけのアーカイブです。毎週のようにエッセイが蓄積されることで、このプロジェクトは展覧会期間中にどんどん変化していきます。この収集の行為を通して、一つのコミュニティという形の中にある自分への、あふれる思いを豊かにするような、仮想の集まりをシミュレーションしていきます。

今回のジャスフィ・ツェンの展覧会は、東アジア文化都市2020北九州の一環として開催されます。

現代美術センターCCA北九州  
〒808-0135 北九州市若松区ひびきの2-5 学術研究都市  
TEL 093 695 3691 mail@cca-kitakyushu.org www.cca-kitakyushu.org



# Press Release

## CCA 20+ Project

CCA 20+ Project presents emerging artists with the opportunity to experiment with new ideas connected to significant challenges in their career.

Since its foundation in 1997, CCA has been working closely with artists and practitioners from various fields including architecture and science. One of the main activities has always been the program for young artists, such as Fellowship Program started in 2015.

20+ stands for the fact that the program's first year 2018 is CCA's 21st year, and indicates an exploration of a new perspective to be continued in the ever changing art world.

## Jasphy Zheng    Stories from the Room

CCA GALLERY

May 18 - August 7, 2020

**CCA GALLERY is temporarily closed to the public.** During the exhibition period Jasphy Zheng's project can be viewed on CCA websites, twitter and instagram. Further updates will be announced through the online medias.

CCA Kitakyushu presents a new work by Jasphy Zheng as CCA 20+ Project.

Living between Brooklyn, NY, and China (but mostly in her own head), Jasphy Zheng is an interdisciplinary artist whose recent practice explores the inevitable failure of communication at interpersonal and collective levels. With immersive installations, unannounced performance, sculptural objects, and artist's books, Zheng realizes scenarios of public intervention aiming at raising awareness of our social and cultural environment in and out of the context of contemporary art.

For CCA 20+ Project, Zheng will present a new work that rethinks the gap between on and offline worlds as a new territory that defines, questions, and challenges the distance between sociality and solidarity at a time like this. In this on-going project, Zheng is collecting personal writings on isolated times at home from people across continents. All received writings will be preserved in an archive presented in the gallery space with prohibited access from the public. No interaction, only existence. The archive will be updated with incoming contributions weekly, therefore the exhibition is subject to growth over the duration of three months. Through a collective act, this project simulates a virtual gathering that nourishes outpouring to oneself in the form of a community.



Contact

Center for Contemporary Art, CCA Kitakyushu  
Science & Research Park, 2-5 Hibikino, Wakamatsu-ku, Kitakyushu 808-0135 Japan  
phone +81 93 695 3691 mail@cca-kitakyushu.org www.cca-kitakyushu.org