

Press Release

マリナ・アブラモヴィッチ ハント (1998)

CCAギャラリー

2019年10月28日(月)ー12月6日(金)

月曜日ー金曜日 午前10時ー午後5時

土曜日 正午ー午後5時 日祝休

現代美術センターCCA北九州は、マリナ・アブラモヴィッチ「ハント」(1998)を、CCAギャラリーにて発表します。「ハント」は、アブラモヴィッチが1998年CCAに滞在した際に制作されたものです。

マリナ・アブラモヴィッチ(1946年生)は、現在ニューヨークを拠点に活動しています。1970年代、本格的に活動を始め、パフォーマンスをアート作品として確立していった最初のアーティストの1人です。多くのアブラモヴィッチのパフォーマンスは、自らの身体を主題に置くと同時に媒体とし、時に非常に過酷な状況に自らの身体を置いて身体と精神の極限を追い求めていくものです。その中で観客との関係に新しい在り方をもたらし、私たちの考え方や可能性を、切り開いていくのです。パフォーマンスの他にも、インスタレーションやビデオ作品、音を使った作品や写真を用いた作品を発表しており、これまでにニューヨーク近代美術館やグッゲンハイム美術館、パリのポンピドー・センターなど、世界各地の美術館で展覧会、パフォーマンスを行い、ヴェニス・ビエンナーレなどの国際美術展にも多数参加しています。CCA北九州は1997年の創設当初から、アブラモヴィッチとは話し合いを重ねながら、ギャラリープロジェクトやアーティストブックの制作、2001年より10年以上にわたり行われたコンフェレンス・シリーズ「Bridge the Gap?」など、数々のプロジェクトを行ってきました。

今回発表される「ハント」は、ある特別な身体的、精神的状況についてのインスタレーション作品で、複数のビデオ映像とサウンドにより構成されています。3つの大きなプロジェクションには、音楽にあわせて踊る男性の体が映し出されています。そして他の小さいモニターには、人の頭部のみが映し出されています。それぞれのモニターで異なる人物の頭部が映っており、顔の前で動物の形をした紙をかかげているので、顔は見えません。それぞれが自分の精神を表現できると信じる動物の形のため、頭部により動物も異なります。この頭部は、1998年のCCAリサーチプログラム受講生が演じています。

お問い合わせ

現代美術センターCCA北九州

〒808-0135 北九州市若松区ひびきの2-5 学術研究都市

TEL 093 695 3691 Eメール mail@cca-kitakyushu.org www.cca-kitakushu.org



Press Release

Marina Abramović

The Hunt (1998)

CCA GALLERY

October 28 - December 6, 2019

Monday to Friday 10 am - 5 pm Saturday 12 - 5 pm

Closed on Sundays and National holidays

CCA Kitakyushu presents Marina Abramović's *The Hunt* (1998), which was conceived by the artist when she stayed in CCA during the year of 1998.

Marina Abramovic (lives and works in New York) is an artist who has pioneered performance as art form since the early 1970s when she started her career. Using the body as medium often under the extremely constrained environments, Abramovic pursues the limit of body and mind to light a way to communicate with the audience, and to explore our new perception and possibilities. Her work is also presented as various presentation styles, such as installation, video work, sound pieces and photographs.

CCA Kitakyushu has collaborated with Marina Abramovic since its foundation of 1997, and worked on the various projects such as CCA Artists Book series, the gallery project and a series of conference 'Bridge the Gap?'

"The Hunt" is a multi-channel video installation, consisting of more than 14 display devices with sound, representing a special physical and mental state. It includes the three large projections, and on each of them we see a male body dancing to the sound, but not showing his head and the lower half of the body. Those images of the other smaller monitors show only heads - each of them is different, holding a different animal shaped paper in front of their face, as they believe the animal can represent their own spirit. Those heads were performed by the participants' of CCA Research Program 1998.

Contact:

Center for Contemporary Art, CCA Kitakyushu

Science & Research Park, 2-5, Hibikino, Wakamatsu-ku, Kitakyushu 808-0135 Japan

Phone +81 93 695 3691 mail@cca-kitakyushu.org www.cca-kitakyushu.org

