

Press Release

ハミッシュ・フルトン

CCAギャラリー

2018年12月5日(水)ー2019年2月1日(金)

月曜日ー金曜日 午前10時ー午後5時 土曜日 正午ー午後5時

日祝休 2018年12月29日から2019年1月3日まで閉館

オープニング・レセプション 12月4日 火曜日 午後4時ー6時

現代美術センターCCA北九州は、ハミッシュ・フルトンの新作を発表します。

CCAは1997年の開設以来、ハミッシュ・フルトンとプロジェクトを行ってきました。皿倉山(北九州市)でのプレ・オープニング・ワークショップでのグループ・ウォーク(1994)に始まり、1999年には福岡県と大分県にまたがる英彦山を7日間歩き制作した作品、2006年には屋久島を7日間歩いた経験から制作した作品を発表しています。また、同時に2冊のアーティストブック、「ひぐらし」(2000)と「古木」(2008)も出版しています。

ハミッシュ・フルトン(1946生)の作品は、特定の場所を歩いた経験から制作され、歩くことについてのテキストがいつも含まれています。自分自身を「歩くアーティスト(Walking artist)」と呼び、旅の途中で写真を撮り記録を書き留め、それを作品の中に取り入れることで自らの経験と観客を結びつけていきます。

ハミッシュ・フルトンは、1960年代より、彫刻や絵画といった「物」ではないアートの形や手法の探求を始め、今ある現代アートの一つの基盤を築いていったアーティストの一人です。フルトンにとってそれは「歩く」ことでした。当時フルトンはロンドンのセント・マーチン美術学校の学生でしたが、同時期、同じ学校にはギルバート&ジョージ、リチャード・ロングといった、後にイギリスを代表するアーティストとなった多くの学生が在籍していました。彼らもまた既存のアートのあり方に疑問を持ち、独自の考え方を元に活動を展開することで、新しい美術の概念を切り開いていったのです。

今回ハミッシュ・フルトンは、四国八十八箇所の45番札所、海岸山岩屋寺近くに滞在し、愛媛県の久万高原町を14日間歩きます。またこの付近には、古岩屋と呼ばれる、約2000万年前の地層が残る巨大な奇岩群があります。第44番札所、菅生山大寶寺から岩屋寺に続く遍路道の途中にあり、高さ60メートルから100メートルにもなるこの巨岩群には、弘法大師と天の邪鬼の民話も伝えられ、神秘的な風情をたたえています。

ハミッシュ・フルトンは2018年11月10日から25日まで四国に、11月26日から12月5日までCCA北九州に滞在します。

お問い合わせ:

現代美術センターCCA北九州

〒808-0135 北九州市若松区ひびきの2-5 学術研究都市

TEL 093 695 3691 Eメール mail@cca-kitakyushu.org www.cca-kitakyushu.org



Press Release

Hamish Fulton

CCA GALLERY

December 5, 2018 - February 1, 2019

Monday to Friday 10 am - 5 pm Saturday 12 - 5 pm

Closed on Sunday, National holidays, and Dec 29th, 2018 - Jan 3rd, 2019

Opening Reception - Tuesday December 4th, 4 - 6 pm

CCA Kitakyushu presents a new work of Hamish Fulton.

CCA has worked with Hamish Fulton since its foundation of 1997, started with his walk at Mt. Sarakura of Kitakyushu as the pre-opening workshop in 1994. Then CCA presented his project in 1999 after his walk at Hikosan that is known as one of the sacred mountains, and in 2006 after his seven one day walk at Yakushima. Also CCA published his Artist Book 'Higurashi' (2000) and 'OLD TREE' (2008).

Hamish Fulton's work is directly based on his experience of individual walks, therefore the materialized art, always includes a walk text. Describing himself as A WALKING ARTIST, Fulton takes photographs and notes while he walks through a landscape, and uses them to engage the audience with his experience.

This time Hamish Fulton stays and walks for 14 days in Kuma-Kogen, highland in Ehime prefecture of Shikoku, the smallest of Japan's four main islands. Shikoku is known for the Shikoku Pilgrimage 'Ohenro', visiting 88 temples spreading across the islands to trace the holy man Kobo Daishi's (774-835) footsteps. Fulton resides near Iwaya-ji, the one of these 88 temples. It is also nearby the rare formation of gigantic stones, odd rocks and caves that contains a strata accumulated during the Miocene period. This group of gigantic rocks is called Furuiwaya, where we find a folktale of Kobo Daishi and Amanojaku (Japanese imaginary monster like ogre).

Hamish Fulton stays in Shikoku from November 10th to 25th, and in CCA Kitakyushu from November 26th to December 5th, 2018.

Contact:

Center for Contemporary Art, CCA Kitakyushu

Science & Research Park, 2-5 Hibikino, Wakamatsu-ku, Kitakyushu 808-0135 Japan

E-mail mail@cca-kitakyushu.org Phone +81 93 695 3691 www.cca-kitakyushu.org

