

Press Release

ヨハン・グリモンプレ ダイアル ヒ・ス・ト・リー (1997)

CCAギャラリー

2018年4月16日(月)ー5月18日(金)

月曜日ー金曜日 午前10時ー午後5時 土曜日 正午ー午後5時 日祝休

現代美術センターCCA北九州では、ヨハン・グリモンプレの映像作品「ダイアル ヒ・ス・ト・リー」(1997)を、2018年4月16日から5月18日まで上映します。

ヨハン・グリモンプレ(1962年生)はブリュッセルとニューヨークを拠点に活動する、映像作品を中心に発表しているアーティストです。フィクションとノンフィクション、アートと映画、理論と実践など、様々な要素を織り交ぜながら、新たなストーリーを引き出し、私たちを取り巻く現実の様々な側面やその変化に翻弄される人間や社会の姿を浮き彫りにしていきます。グリモンプレの作品はニューヨークやエジンバラ、ロサンゼルス、東京やベルリンなど多数の映画祭で上映されており、またポンピドー・センターやベルリンのナショナル・ギャラリー、金沢21世紀美術館などに所蔵されています。

グリモンプレの名前を一挙に世界に押し上げたのが、1997年にポンピドー・センターとドイツの国際美術展、ドクメンタでプレミア上映された「ダイアル ヒ・ス・ト・リー」です。60-70年代に起こったハイジャックや国際テロを報じるニュース映像を中心に構成され、ドン・デリー口の小説からの抜粋やデイヴィッド・シーによる音楽とともに、事件を取り巻くマスメディアや社会、政治的背景の構造と力関係、そしてその変遷を辿っていきます。ハリウッド映画やアニメーション、コマーシャル映像なども使われ、現実と虚像を混在させながら、歴史的な事件を新たな視点にさらすことで、私たちが日常目にするイメージに潜む複雑な力関係を明らかにしていきます。

dial H-I-S-T-O-R-Y, 1997, color & black/white, 68 min

現代美術センターCCA北九州

〒808-0135 北九州市若松区ひびきの2-5 学術研究都市

TEL 093 695 3691 Eメール mail@cca-kitakyushu.org

www.cca-kitakyushu.org

